Glasbena šola Idrija
Prelovčeva 9
5280 Idrija

T 05 373 46 30
E info@gsidrija.si
www.gsidrija.si

# SKRAJŠANO LETNO POROČILO JAVNEGA ZAVODA ZA LETO 2023
# POSLOVNO POROČILO

## 1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, KI POJASNJUJEJO DELOVNO PODROČJE POSREDNEGA UPORABNIKA

Na vzgojno-izobraževalnem področju šola deluje na osnovi Zakona o zavodih, Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI) in podzakonskih aktih, Zakona o glasbenih šolah in podzakonskih predpisih, ki urejajo osnovno glasbeno šolstvo, Zakona o računovodstvu, Kolektivne pogodbe za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS in drugih internih pravilnikih.

## 2 DOLGOROČNE CILJE POSREDNEGA UPORABNIKA, KOT IZHAJAJO IZ VEČLETNEGA PROGRAMA DELA IN RAZVOJA POSREDNEGA UPORABNIKA OZIROMA PODROČNIH STRATEGIJ IN NACIONALNIH PROGRAMOV.

Glasbena šola Idrija je vse od svoje ustanovitve pa do danes močno vpeta v kulturni utrip kraja. Zato si želimo vzgojiti ljubiteljske glasbenike, bodisi izvajalce ali poslušalce. Trudimo se motivirati učence za redno in sistematično delo doma in jih na kulturno-glasbenem področju obogatiti z dodatnim znanjem. Tiste učence, v katerih prepoznamo večjo nadarjenost in ljubezen do glasbe, pa usmerimo na pot nadaljnjega glasbenega izobraževanja. Prav za vse pa si želimo, da bi za vedno obdržali ljubezen do glasbe.

Šola s svojim glasbenim izobraževanjem in vzgojo omogoča učencem pridobitev splošne glasbene in kulturne razgledanosti. Zavedamo se, da opravljamo odgovorno in pomembno delo, saj igranje instrumenta ni samo pridobivanje strokovnega glasbenega znanja, ampak pomagamo skozi glasbeno izobraževanje oblikovati družabni, socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca in ga s tem vzgajamo tudi za življenje. Za vsemi stojijo strokovni, dosledni in odgovorni učitelji, ki so s sodelovanjem in podporo staršev priča uspehom otrok.

## 3 LETNE CILJE POSREDNEGA UPORABNIKA, ZASTAVLJENE V OBRAZLOŽITVI FINANČNEGA NAČRTA POSREDNEGA UPORABNIKA ALI V NJEGOVEM LETNEM PROGRAMU DELA.

Obseg dejavnosti na šoli je vezan na šolsko leto. Okvirni cilji so opredeljeni v Letnem delovnem načrtu šole za leto 2023/23 in za leto 2023/24. Program glasbenega izobraževanja, ki smo ga realizirali do 31.12.2023, na glasbeno-izobraževalnem področju obsega obvezni program. Na ostalih področjih dela je treba izpostaviti še izobraževanje delavcev šole, investicijsko in vzdrževalno delo, nakup opreme in učil, ter druge programe, ki so vrednoteni kot dodatne dejavnosti v finančnem načrtu šole za leto 2023.

Izobraževalno delo v glasbeni šoli izvajamo po letnem delovnem načrtu, ki vsebuje:
- obseg in razporeditev pouka,
- razporeditev učencev po predmetih oddelkih individualnega in skupinskega pouka,
- zasedbe komornih skupin in orkestrov,
- okvirni letni razpored nastopov in tekmovanj,
- roke za opravljanje izpitov,
- okvirni načrt vpisa,
- sodelovanje s starši,
- sodelovanje z osnovnimi in drugimi šolami ter vrtci,
- sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami kulturno-umetniškimi organizacijami ter,
- druge naloge.

# 4 OCENO USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

## 4.1 Fizični kazalci

V letu 2023 smo uresničili vse točke iz zastavljenega letnega delovnega načrta 2022/23 po terminskem planu in predpisanem šolskem koledarju za glasbene šole.

Vpis novih učencev za šolsko leto 2023/24 smo izvedli po planiranem načrtu. Uspeli smo izvesti dva odprta dneva šole v Idriji in v Cerknem, kjer smo predstavili naše delo. Posluževali smo se medijev, da bi pritegnili čim več otrok k vpisu. V letošnjem letu je bil največji vpis na klavir in harmoniko. Opažamo, da je zelo težko prepričati učence in starše k vpisu k drugim inštrumentom. V letošnjem letu se je znižalo zanimanje za vpis na trobila.

## 4.2 Realizacija obsega programa

Obisk pouka je bil 97,95 %. V šolskem letu 2022/23 smo imeli kar nekaj bolniških odsotnosti, katerih nadomeščanja pa še niso sistematizirana kot plačana o kolektivni pogodbi. Tudi nekateri učenci so bili bolezensko opravičeno odsotni, nekateri učenci pa so velikokrat manjkali tudi iz drugih razlogov. Trudili smo se vse daljše odsotnosti nadomestiti, učencem pa ponuditi dodatne ure  tj. pred nastopi in tekmovanji ali pred koncerti in letnimi izpiti.

## 4.3 Finančni kazalci

Pogoje za delo zavoda zagotavljajo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Ljubljana (nadalje MIZŠ), Občina Idrija in Občina Cerkno.

Glasbena šola pridobiva sredstva iz naslednjih virov:

- iz javnih sredstev državnega proračuna; za plače, dajatve od plač ter pogodbeno delo za redni program,
- iz sredstev občinskih proračunov; za osnovne materialne stroške, regresirano prehrano, potne stroške zaposlenih, izobraževanje učiteljev, zavarovanje objekta in odgovornosti in investicije,
- iz prispevka staršev; za stroške materiala in storitev ter nabavo opreme in instrumentov.

Poslovanje v letu 2023 v primerjavi z letom 2022 (vsi zneski so € brez centov)

| | **2023** | 2022 | Razlika | Indeks |
|---|---|---|---|---|
| PRIHODKI | **993.820** | 909.398 | 84.422 | 109,3 |
| ODHODKI | **992.157** | 908.933 | 83.257 | 109,2 |
| presežek | **1.663** | 465 | 1.165 | |

**V letu 2023 je smo imeli presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.663 €, po odbitju davka 1.442 €.**

Prikaz prihodkov po virih financiranja v letu 2023 in 2022.

| Vir financiranja | **2023** | 2022 | Razlika | Indeks |
|---|---|---|---|---|
| Prihodki državnega proračuna | **831.649** | 755.147 | 76.502 | 110,1 |
| Prihodki občinskih proračunov | **72.000** | 68.000 | 4.000 | 105, 9 |
| Prihodki šolnine, izposojevalnine, vpisnine | **88.971** | 84.510 | 4.461 | 105,3 |
| Drugi prihodki | **1.200** | 1.741 | -541 | 68,90 |
| Skupaj: | **993.820** | 909.398 | 84.422 | 109,3 |

## 4.4 Opisni kazalniki

### Kakovost in izvedba programa

Učni uspeh v šolskem letu 2022/23 je bil 100-odstoten, vsi učenci so napredovali v višji razred, z izjemo učencev, ki so zaključili šolanje. Cilj je ponoviti stoodstotni učni uspeh tudi v tem letu 2023/24 vendar ne na račun nižanja minimalnih standardov. Cilj je zasledovati kvalitetno izvedbo programa v vseh možnih pogledih.
Redno je delovalo 5 komornih skupin, nekaj pa jih je organiziranih sproti za nastope ob posameznih priložnosti. Ostale komorne skupine delujejo na osnovi prostovoljnega dela učitelja, na veliko veselje učencev.

Predvsem se kakovost dela na šoli odraža pri vedno večjem številu koncertov, prireditev, tekmovanj in javnih nastopov. Pri kakovosti in izvedbi programa so zaznane izboljšave – kvaliteta pouka, kar se odraža z nagradami na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Učitelji morajo v začetku šolskega leta izdelati natančen plan dela, ki je skladen z LDN za tekoče šolsko leto. Prav tako so učitelji redno spremljani v obliki hospitacij in letnih razgovorov.
Kakovost orkestrov in komornih skupin je visoka, dokaz za to so pozitivni odzivi na koncertih in številni nastopi na raznih prireditvah v občini in tudi na državni ravni.

## Razvojna naravnanost zavoda

Cilj zavoda je vzgojno-izobraževalno delo. Zavedamo se, da opravljamo odgovorno in pomembno delo, saj igranje instrumenta ni samo pridobivanje strokovnega glasbenega znanja, ampak pomagamo skozi glasbeno izobraževanje oblikovati družabni, socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca in ga s tem vzgajamo tudi za življenje. Za vsemi stojijo strokovni, dosledni in odgovorni učitelji, ki so s sodelovanjem in podporo staršev priča uspehom otrok.
Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja. Učitelji sodelujejo s starši na govorilnih urah, nastopih, koncertih, tekmovanjih in drugih oblikah javne predstavitve dela. Starši imajo v dogovoru z učiteljem instrumenta možnost prisostvovati pri pouku instrumenta.

## Zagotavljanje materialnih pogojev

Trudimo se za izboljšanje materialnih pogojev za boljše delovanje zavoda, predvsem pri pridobivanju dodatnih prostorov in tudi že na področju informacijske komunikacijske povezave. Učencem zagotavljamo pogoje za uspešno učenje in bivanje na šoli, skrbimo za:
- primerno opremljenost prostorov,
- nakup instrumentov, učnih pripomočkov, notne literature,
- varno, prijazno in spodbudno vzdušje na šoli,
- vključenost v izven-šolske dejavnosti, tekmovanja, poletne šole, tečaje.

Pri učencih spodbujamo:
- radovednost, ustvarjalnost in notranjo motivacijo,
- aktivno sodelovanje v učno-vzgojnem procesu.

Staršem omogočamo sodelovanje pri načrtovanju dela na šoli. Nudimo jim informacije o delu na šoli in o rezultatih učencev. Na sestankih in po nastopih in koncertih jih obveščamo o uspešnosti njihovih otrok. Skrbimo za individualni pristop in skupaj z njimi iščemo rešitve.

Učiteljem omogočamo strokovno rast s stalnim strokovnim izpopolnjevanjem. Učitelji so pri svojem delu avtonomni in iščejo poti do uresničitve zadanih ciljev. Spremljajo novosti na vzgojno izobraževalnem področju.

### 4.5 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

Pri izvajanju osnovnega glasbenega programa smo se srečevali s prostorskimi težavami, ki vplivajo na proces dela. Prostorska stiska na matični šoli nas močno omejuje pri organizaciji pouka in nastopov. Še naprej se bomo trudili, da pritegnemo zadostno število najmlajših pri vpisu v glasbeno pripravnico in predšolsko glasbeno vzgojo.

### 4.6 Oceno uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let.

Šolsko leto je bilo zastavljeno z letnim delovnim načrtom, katerega smo uresničili v vseh postavkah. Pouk in druge dejavnosti so potekale po načrtovanem šolskem koledarju in urniku.
Poleg pouka, so različni nastopi osnovna dejavnost glasbene šole.

Strokovno izobraževanje učiteljev je potekalo po programih in vsebinah, ki jih ponuja Katalog programov stalnega strokovnega spopolnjevanja strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja, različnih seminarjev ter študijskih skupin, ki so potekali tekom celega šolskega leta.

V šolskem letu 2022/23 smo izvedli 142 nastopov (1873 točk).
- 76 internih nastopov, od tega 27 razrednih nastopov
- 28 javnih nastopov
- 1 regionalna revijska nastopa
- 37 zunajšolskih nastopov

Na tekmovanjih smo prejeli 34 nagrad:

| ZLATA PLAKETA/PRIZNANJE | SREBRNA PLAKETA/PRIZNANJE | BRONASTA PLAKETA/PRIZNANJE |
|---|---|---|
| **20** | **9** | **5** |

### 4.7 Oceno gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oziroma župan in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika.

Pri oceni gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja ter ukrepih za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja moramo upoštevati normative in standarde ki veljajo za glasbene šole. Kar pomeni, da moramo upoštevati tudi standarde, ki jih predpiše Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter na podlagi potrjene sistemizacije delovnih mest vpisati zadostno število

učencev. Od tega kazalnika pa so odvisna prejeta sredstva s strani države, lokalne skupnosti in staršev.

Sredstva, ki jih pridobivamo od MIZŠ, od naših ustanoviteljev in staršev, so namenska ter gospodarno in učinkovito porabljena v skladu z LDN in drugimi planskimi dokumenti. Sredstva porabljamo za plače (transferi) kadrov, za prehrano in prevoz zaposlenih, za izobraževanje, za tekoče potrebe in izboljševanje delovnih pogojev.

Ocenjujemo, da smo v poslovnem letu 2023 poslovali gospodarno, učinkovito in uspešno. Vsi kratkoročno začrtani cilji so bili doseženi tako v finančnem kot poslovnem smislu oziroma programu dela. **Poslovno leto 2023 smo zaključili s presežkom prihodkov nad odhodki, ki znaša 1.442,31 €.**

### 4.8 Oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika.

Šola vodi računovodstvo in knjigovodstvo na osnovi Zakona o računovodstvu, Zakona o javnih naročilih, Zakona o uravnoteženju javnih financ in Pravilnika o naročilih male vrednosti. Prejete račune pred plačilom likvidira oseba, ki je strošek povzročila, in odobri ravnateljica ter likvidira računovodkinja, ki hkrati pregleda, ali račun vsebuje vse zahtevane elemente.

Sistem notranje kontrole je vzpostavljen s strani ravnateljice, ki pregleduje in preverja:

- stanje na transakcijskem računu,
- prilive in odlive s transakcijskega računa,
- prejete in izdane račune,
- izstavitev položnic,
- obračunske liste za osebne dohodke,
- obračun in izplačila podjemnega dela.

### 4.9 Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

Zastavljeni cilji so bili skoraj na vseh področjih v celoti doseženi, čeprav naše delo ovirajo že prej omenjene prostorske in kadrovske težave. Zaradi tega smo v načrtu dela zastavljene cilje temu primerno prilagodili.

Vedno večje težave se pojavljalo pri organizaciji pouka zaradi povečanja števila učiteljev. Skoraj polovica učiteljev je zaposlena na dveh šolah hkrati, zato se že pojavlja prostorska stiska.

Glasbena šola Idrija
Prelovčeva 9
5280 Idrija

T 05 373 46 30
E info@gsidrija.si
www.gsidrija.si

### 4.10 Oceno učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem pa na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora

Glasbena šola Idrija nudi osnovno glasbeno vzgojo ter izobraževanje po javno veljavnem izobraževalnem programu, ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Dejavnost šole je javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu.

Glasbena šola in okolje, v katerem deluje, sobivata v interakciji. Nujno je uspešno sodelovanje, ki pa ne poteka samo z lokalno skupnostjo, temveč se širi tudi navzven. Dobro sodelujemo z vsemi kulturnimi in izobraževalnimi ustanovami z našega področja. Hiter razvoj narekuje šoli novo dimenzijo delovanja. Nujni sta povezava in komunikacija z okoljem, ki nam pomagata, da hitreje, lažje in bolje pridemo do zastavljenega cilja. Le tako razvijamo široko in kakovostno vzgojno-izobraževalno delo. Glasbena šola Idrija je v svojem okolju zelo aktivno udeležena v vseh oblikah kulturnega življenja, saj redno sodelujmo z vsemi šolami in vrtci, JSKD, ZPM Idrija, ter z ostalimi društvi v občinah. Sodelovanje poteka na strokovni, kadrovski, programski in na organizacijski ravni. S svojimi programi redno sodelujemo na prireditvah v okviru lokalne skupnosti. Prav tako so naši posamezniki in skupine kot nastopajoči pogosto povabljeni na prireditve v druge kraje in regije po Sloveniji.

Skozi vso leto skrbimo in se trudimo za čistočo in urejenost prostorov naše šole. Po potrebi tudi redno skrbimo za manjša investicijska dela. Ob večjih nastopih pa poskrbimo za primerno okrasitev scene koncertne dvorane.

## 5 DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN KADROVSKE POLITIKE IN POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH.

Glasbena šola Idrija si prizadeva zagotavljati učiteljem in drugim zaposlenim čim boljše materialne in prostorske pogoje za delo. Prav tako se trudimo na razpisana mesta pridobiti delavce z ustrezno strokovno izobrazbo. Šola je, tako kot vsako leto, uskladila število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer je dala prednost vpisu učenja orkestrskih instrumentov.

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport je dalo soglasje k sistemizaciji delovnih mest za šolsko leto 2022/23 in 2023/24. Imamo 17,52 oddelkov.

Število zaposlenih na dan 31. 12. 2023 je 33 oseb.

### Investicije ter investicijska vlaganja

V letu 2023 nismo na šoli izvedli nobenih investicijskih vlaganj. Skrbeli smo le za vzdrževanje.

Tonja Lapanja Brenčič
Ravnateljica